

Hauptausgabe

St. Galler Tagblatt
9001 St. Gallen
071 227 69 00
www.tagblatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 30'384
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 15
Fläche: 10'690 mm²

Auftrag: 3008630
Themen-Nr.: 038.058

Referenz: 73424375
Ausschnitt Seite: 1/1

25 Jahre Ittinger Pflingstkonzerte

Klassik Nach zwanzig Jahren der programmatischen Leitung durch András Schiff und Heinz Holliger, setzt die Stiftung Kartause Ittingen für das Festival seit 2015 auf ein Modell mit wechselnden künstlerischen Leitern. 2019 heisst dieser Nicolas Altstaedt. Der renommierte Cellist ist derzeit einer der gefragtesten und vielseitigsten Musiker – als Kammermusiker und Solist, aber seit 2015 auch als Chefdirigent der Haydn Philharmonie und seit 2012 als künstlerischer Leiter des Kammermusikfestes Locken-

haus. Er ist der Nachfolger von Gidon Kremer. Mit dem thematischen Schwerpunkt «Genesis»



Nicolas Altstaedt führt Nicolas Altstaedt zurück zu Johann Sebastian Bach und dessen familiären Wurzeln, die – im weitesten Sinne – im ungarischen Raum liegen. Im Zentrum der

diesjährigen Konzerte stehen die sechs Cellosuiten von Johann Sebastian Bach, die Nicolas Altstaedt in drei Konzerten präsentieren wird. Das diesjährige Festivalprogramm lädt auch zu Entdeckungen ein. Zu hören sind das frühe Klavierquintett von Béla Bartók, das nur selten gespielt wird. Oder eine neue musikalische Komposition von Helena Winkelmann. Ihr Cellokonzert wird Nicolas Altstaedt im Rahmen des Eröffnungskonzerts uraufführen. (red)

.....
Hinweis

7. bis 10. Juni